



21, rue des Georgeries – 27220 – Bois le Roy – France -
Website : <http://www.artdupastelenfrance.fr> - e-mail : contact@artdupastelenfrance.fr

REGLAMENTO del Salón Internacional de GIVERNY 2010

ARTÍCULO 1

La Exposición tendrá lugar en GIVERNY, en la Sala de Fiestas (antigua estación junto al río Epte)

Exposición del 29 de mayo al 6 de junio de 2010

La inauguración tendrá lugar el **29 de mayo a partir de las 18 h.**

Invitados de honor: **Paul Billard** (Francia) y **Marek Swiatecki** (Polonia)

Las solicitudes de inscripción, a partir de las cuales se hará la selección de las obras, deberán recibirse antes del **20 de marzo de 2010**.

ARTÍCULO 2

Sólo serán seleccionadas obras realizadas en pastel seco.

En caso de técnicas mixtas, el pastel deberá constituir al menos el 80 % de la superficie pintada.

Las obras no deben superar los 95 cm de ancho, incluyendo marco (los paneles de exposición tienen 1 m de ancho).

ARTÍCULO 3

Para ser expuestas, las obras de los miembros de la asociación deberán ser aceptadas por el comité de selección. Dichas obras deben ser con exclusividad obras originales del autor. No serán aceptadas las copias de otros artistas del pasado o contemporáneos, así como las obras realizadas en cursos de formación.

No serán admitidas las solicitudes de inscripción llegadas después de la fecha límite.

La selección se hará a partir de fotografías de alta calidad:

- Sobre papel, tamaño mínimo: 10 x 15 cm
- o bien,
- Imágenes digitales (mínimo 800 x 600 píxeles)

Consultar el reglamento de selección de las obras en el anexo.

El Comité de Selección es el único juez en todo lo que respecta a la elección de las obras a exponer.

ARTÍCULO 4

La cuota anual es de 20 €.

El pago deberá ser acreditado junto con la solicitud de inscripción, cheques a nombre de: Art du pastel en France. (para los extranjeros, por favor leer el ARTÍCULO 6)

Los derechos de exposición son:

10 € para los cuadros menores de 55 cm de ancho (marco incluido).

20 € para los cuadros mayores de 55 cm de ancho y no superiores a 95 cm (marco incluido).

ARTÍCULO 5

La recepción de las obras para exponer será el **27 de mayo de 2010** en la sala de Fiestas de Giverny de 10 a 19 h.

Las obras deberán estar enmarcadas y convenientemente embaladas y deberán contar con elementos de fijación resistentes.

En el reverso figurará el nombre del artista y el título de la obra seleccionada. La retirada de las obras tendrá lugar el **6 de junio después de las 18,30 h.**

ARTÍCULO 6



Consideraciones para las obras procedentes del extranjero. Deberán ser declaradas en la aduana; el reenvío al país de origen queda condicionado a dicha declaración. Deberán enviarse las obras en un embalaje reutilizable para el reenvío.

Para disminuir los gastos del envío, la asociación acepta recibir pasteles sin enmarcar, pero en ese caso deberán tener el siguiente formato:

Cartón de fondo (incluyendo los datos de identificación de la obra), el pastel, una lámina de papel-cristal protegiendo el pastel, y el paspartú.

Se requiere que los pintores indiquen a la asociación las dimensiones exactas (en cm) de este conjunto, para que podamos anticipar la preparación de los marcos y los cristales correspondientes.

Las obras no enmarcadas deberán recibirse antes del **19 de mayo de 2010**.

Las obras enmarcadas deberán recibirse antes del **26 de mayo de 2010**.

ARTÍCULO 7

Nuestra organización nos permite exponer en torno a 120 pasteles. Deseamos que cada pastelista pueda exponer 2 obras. Los artistas miembros de APF en 2009 podrán exponer una obra suplementaria.

Las obras de los antiguos invitados de honor no estarán sometidas al jurado de selección.

Los pastelistas cuyo trabajo sea reconocido por un jurado independiente de la asociación serán recompensados con diferentes premios.

ARTÍCULO 8

Los artistas se comprometen a poner a la venta las obras expuestas.

De cara a un buen funcionamiento, sólo la organización está autorizada para realizar las ventas.

En caso de venta, el artista se compromete a donar el 15 % del precio de la venta a la asociación.

Los participantes autorizan, sin reserva, a los organizadores a utilizar gratuitamente, en conjunto o separadamente, su nombre y la reproducción de sus obras en todas las manifestaciones promocionales públicas vinculadas a la exposición, sin que dicha utilización pueda dar derechos a ninguna compensación económica.

SEGURO

Las obras recibidas serán tratadas con el mayor cuidado, no obstante la asociación organizadora declina toda responsabilidad sobre las obras expuestas o depositadas, en caso de robo, incendio, o cualquier tipo de deterioro, durante el tiempo de su depósito y exposición. Cada participante puede asegurar sus obras si lo estima necesario.

ARTÍCULO 9

Esta exposición congregará de forma activa a todas nuestras entidades colaboradoras, profesionales y patrocinadores del Pastel: Prensa especializada en Bellas Artes, productores y vendedores de material de Pastel, Asociaciones y Sociedades francesas y extranjeras con los mismos objetivos que la nuestra.

La asociación se reserva el derecho de organizar una “Jornada de los Materiales”, animada por profesionales (pasteles, Bellas Artes...) el último día del Salón.

ARTÍCULO 10

Cada día podrán tener lugar demostraciones y cursillos de formación en el Pastel.

Se pide a los pastelistas que deseen participar que lo soliciten, concretando las fechas disponibles.

ARTÍCULO 11

La inscripción en la Exposición implica el conocimiento y la aceptación del presente reglamento.

ANEXO: reglamento de selección de las obras que serán expuestas en GIVERNY

ARTÍCULO 1

La selección de las obras que serán expuestas será efectuada a partir de las solicitudes recibidas antes del **20 de marzo de 2010**.

Esta solicitud está constituida por:

- El boletín de inscripción: Nombre, Apellidos, dirección postal, dirección de correo electrónico (si se tiene). Junto con ella podrá adjuntarse un breve currículum que recoja el recorrido del artista.
- Un lote de cinco fotografías .(Autor, Título, dimensiones con marco). Las fotografías podrán presentarse en papel o en formato digital.
- Dos sobres 16 x 22 cm (sellados con 0,90 € o un sello internacional) dirigidos a la dirección del artista, para la respuesta y el envío de las invitaciones a la Exposición.
- Dos cheques bancarios a nombre de “Art du Pastel en France” (derechos de exposición y cuota 2010) para los artistas de la zona Euro.

Los artistas extranjeros (fuera de la zona Euro) no pagarán hasta después de la selección.

- Las solicitudes de inscripción se dirigirán a :
Art du Pastel en France - 21 rue des Georgeries – 27220 Bois le Roy - Francia

ARTÍCULO 2

Solicitudes de inscripción « Papel »

Las fotografías deberán ser de buena calidad, formato 10 x 15 cm como mínimo y llevar escrito en el reverso: nombre del autor, título de la obra, dimensiones (con marco) expresadas en cm.

Solicitudes de inscripción digitales

Las fotos deberán tener un tamaño del orden de 800 x 600 píxeles, en formato JPGE. Cada imagen tendrá como nombre: autor-título-dimensiones con marco.

(ejemplo : *Leonardo da Vinci-La Gioconda-77x53*)

Las fotos se enviarán a: selection@artdupastelenfrance.fr

No enviar CD si se opta por las fotos digitales.

ARTÍCULO 3

Cada artista será informado personalmente de la decisión del jurado.

Sólo serán tenidos en cuenta las solicitudes completas, recibidas dentro del plazo.

RECAPITULACIÓN DE LA SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN
(debe recibirse necesariamente antes del **20 de marzo de 2010**)

- Fotos + nombre, título y dimensiones.
- Boletín de inscripción
- 2 sobres sellados para la respuesta y para las invitaciones.

Para Francia y los países de la zona Euro:

(para fuera de la zona Euro, **después de la selección**) :

- un cheque con la cuota
- un cheque con el pago de los derechos de exposición.