



Website : <http://www.artdupastelenfrance.fr> - e-mail : selection@artdupastelenfrance.fr

REGLAMENTO del Salón Internacional de GIVERNY 2018

ARTÍCULO 1

La exposición tendrá lugar en GIVERNY, en la Salle des Fêtes (antigua estación junto al río Epte)

Sábado 26 de mayo al domingo, 03 de junio 2017.

La inauguración tendrá lugar el **26 de mayo 2018 a partir de las 18:30 horas**

Invitados de honor: **Sra Annick Vallenet pastelista.**

La elección de las obras para ambas exposiciones se hará por selección de un jurado. La fecha límite de recepción de las candidaturas al : **1 de marzo 2018**. Los resultados serán comunicados individualmente al **22 de marzo 2018**

ARTÍCULO 2

Solamente las obras realizadas en pastel seco serán seleccionadas.

En caso de técnicas mixtas, el pastel seco deberá ser la técnica predominante en el resultado final, de la superficie pintada.

Las obras no deben superar los 95 cm de ancho, incluyendo marco (los paneles de exposición tienen 1 m de ancho). Ver el artículo 4.

ARTÍCULO 3

El hecho de participar en nuestra exposición implica la adhesión a nuestra Asociación.

Para ser expuestas, las obras de los miembros de la asociación deberán ser aceptadas por el comité de selección. Dichas obras deben ser exclusivamente obras originales del autor. **No serán aceptadas las copias de otros artistas del pasado o contemporáneos, así como las obras realizadas en cursos de formación.**

Las candidaturas recibidas después de la fecha límite no serán admitidas.

La selección se hará a partir de imágenes de alta calidad:

- Imágenes digitales (mínimo 1200 x 900 píxeles) o bien,
- En papel, tamaño mínimo: 10 x 15 cm, **(Pastel Tamaño de imagen sin su marco).**

Consultar el reglamento de selección de las obras en el anexo.

El Comité de Selección es el único juez en todo lo que respecta a la elección de las obras a exponer.

ARTÍCULO 4

La cuota anual es de 20 €.

El pago deberá ser acreditado junto con la solicitud de inscripción, cheques a nombre de: Art du pastel en France. (Para los extranjeros, por favor leer el ARTÍCULO 12)

Para la exposición de GIVERNY los derechos de exposición son 20 € por panel de exposición. :

10 € para los cuadros menores de 45 cm ancho (marco incluido): con la posibilidad de colgar dos obras sobre el panel de exposición.

20 € para los cuadros mayores de 55 cm de ancho y no superiores a 95 cm (marco incluido): Ocupación de un solo panel de exposición.

Los derechos de exposición serán pagados después de la selección. La falta de pago de estos gastos provocará la anulación de la selección.

En caso de pago por PAYPAL, habrá un aumento de 1 euro por cada 20 euros.



ARTÍCULO 5

La recepción de las obras para exponer será el **jueves 24 de mayo de 2018** en la “Salle des Fêtes de Giverny” de 10 a 18 h.

Las obras deberán estar enmarcadas, convenientemente protegidas y deberán contar con elementos de fijación resistentes.

En el reverso figurará el nombre del artista y el título de la obra seleccionada.

- La retirada de las obras tendrá lugar el **3 de junio 2018 después de las 18h.**
- En caso de no retirada, las obras serán embaladas, reexpedidas a expensas del artista por un profesional designado por el comité organizador.

ARTÍCULO 6

Consideraciones para las obras provenientes del extranjero. Deberán ser declaradas en la aduana; el reenvío al país de origen queda condicionado a dicha declaración. Deberán enviarse las obras en un embalaje reutilizable para el reenvío.

Para disminuir los gastos del envío, la asociación acepta recibir pasteles sin enmarcar, pero en ese caso deberán tener el siguiente formato:

Cartón de fondo (incluyendo los datos de identificación de la obra), el pastel protegido por papel-cristal, y una marialuisa.

Se requiere que los pintores indiquen a la asociación las dimensiones exactas (en cm) del conjunto, para que podamos anticipar el encargo de los marcos y los cristales correspondientes, esto debe hacerse a **más tardar el 03 de abril 2018. Las dimensiones deben corresponder a un estándar dado en el anexo (ARTICLE IV)**

Las obras seleccionadas se pueden enviar por correo o transportista, sino que deben ser recibidas antes del **primero de mayo, 2018**, en:

Art du Pastel en France. 325 rue des cerisiers – 76560 Yvecrique – France.

Pensar en prever embalajes reutilizables (tipo: grandes pedazos de plástico de burbujas, o / y pedazos grandes de cartón), si el artista decide dejar los paquetes en el lugar de la exposición.

ARTÍCULO 7

Para la exposición de GIVERNY

Tenemos la posibilidad de exponer aproximadamente unos 120 pasteles. Deseamos que cada pastelista pueda exponer 2 obras. Los artistas miembros de APF habiendo expuesto en 2016 o 2017 podrán exponer una obra suplementaria.

Las obras de los antiguos invitados de honor, **ahora** se sometidas al jurado de selección.

Los pastelistas cuyo trabajo sea reconocido por un jurado independiente de la asociación serán recompensados con diferentes premios. Los artistas que recibieron el primer premio en uno de los dos años anteriores se destaca..

ARTÍCULO 8

Los artistas se comprometen a poner a la venta las obras expuestas.

Para un buen funcionamiento, sólo los organizadores están autorizados para realizar las ventas.

En caso de venta, es de costumbre que el artista se comprometa a abonar el 15 % del precio de la venta a la asociación.

Los participantes autorizan, sin reserva, a los organizadores a utilizar gratuitamente, junto o por separado, su nombre y la reproducción de sus obras en todas las manifestaciones promocionales públicas vinculadas en la exposición, sin que dicha utilización pueda dar derechos a ninguna compensación económica.



SEGURO

Las obras confiadas serán tratadas con el máximo cuidado, no obstante la asociación organizadora declina toda responsabilidad sobre las obras expuestas o depositadas, en caso de robo, incendio, o cualquier tipo de deterioro, durante el tiempo de su depósito y exposición.

→ Cada participante puede asegurar individualmente sus obras si lo estima necesario.

ARTÍCULO 9

Esta exposición contará con la presencia activa de todas nuestras entidades colaboradoras, profesionales y patrocinadores del Pastel: Prensa especializada en Bellas Artes, productores y vendedores de material de Pastel, Asociaciones y Sociedades francesas y extranjeras con los mismos objetivos que la nuestra.

La asociación se reserva el derecho de organizar una “Jornada del Material”, animada por profesionales (pastel, Bellas Artes...) el último día de la exposición.

ARTÍCULO 10

Todos los días se podrán realizar demostraciones y cursillos de Pastel.

Todo pastelista seleccionado que desee participar en eso, deberá proponer su candidatura, precisando las fechas de disponibilidad. La cantidad de la venta eventual de las obras durante las demostraciones será para el artista.

ARTÍCULO 11

La inscripción a la Exposición implica el conocimiento y la aceptación del presente reglamento.

ARTÍCULO 12

Para los artistas que deseen pagar con transferencia bancaria, utilizar:

Propietario de la cuenta: : Art du Pastel en France – Mairie de Giverny -
27620 GIVERNY (France) :

SWIFT código (Identificador del banco) = PSSTFRPPROU

Identificador del banco : La Banque Postale - Centre financier de Rouen

IBAN = FR98 2004 10 10 1407 4743 8L03 543

La asociación acepta el pago por Paypal a la cuenta: paypal@artdupastelenfrance.fr

Un aumento de un euro se aplicará en este caso para reflejar el coste incurrido.

ANEXO: reglamento de selección de las obras que serán expuestas en GIVERNY 2017

ARTÍCULO I

La selección de las obras que serán expuestas será efectuada a partir de las candidaturas recibidas antes del **domingo 1 de marzo de 2018**.

Esta solicitud estará constituida por:

- El boletín de inscripción: Nombre, apellidos, dirección postal, dirección de correo electrónico (si se tiene). Junto con ella podrá adjuntarse un breve currículum que recoja el recorrido del artista.
- Cinco fotografías. (Autor, Título, dimensiones con marco). Las fotografías podrán presentarse en papel o en formato digital.
- Dos sobres 16 x 22 cm (y una sellada por 100g) dirigidos a la dirección del artista, para la respuesta y el envío de las invitaciones a la Exposición (si no tiene una dirección de correo electrónico)
- Un cheque bancario a nombre de “Art du Pastel en France” (derechos de exposición y cuota 2013) para los artistas de la zona Euro.

O por transferencia bancaria

Propietario de la cuenta: : Art du Pastel en France – Mairie de Giverny -
27620 GIVERNY (France) :

SWIFT código (Identificador del banco) = PSSTFRPPROU

Identificador del banco : La Banque Postale - Centre financier de Rouen

IBAN = FR98 2004 10 10 1407 4743 8L03 543

- También ofrecemos la posibilidad de abonar por medio de PAYPAL sobre la cuenta: paypal@artdupastelenfrance.fr (Inscripción + 1 gastos bancarios en euros)
- Los artistas extranjeros (fuera de la zona Euro) no pagarán hasta después de la selección.
- Las solicitudes de inscripción se dirigirán a :

**Art du Pastel en France - 21 rue des Georgeries –
27220 Bois le Roy - -Francia**

ARTÍCULO II

Solicitudes de inscripción « Papel »

Las fotografías deberán ser de buena calidad, formato 10 x 15 cm como mínimo y llevar escrito en el reverso: nombre del autor, título de la obra, dimensiones (con marco) expresadas en cm.

Solicitudes de inscripción digitales

Las fotos deberán tener un tamaño mínimo de 1200 x 900 píxeles, en formato JPGE. Cada imagen tendrá como nombre: autor-título-dimensiones con marco.

(ejemplo : LeonardodaVinci-LaGioconda-77x53)

De preferencia no incluir acentuación, ni espacios en el título de la obra.

Las fotos se enviarán a: selection@artdupastelenfrance.fr.

No enviar CD si se opta por las fotos digitales.

ARTÍCULO III

Cada artista será informado personalmente de la decisión del jurado. El importe de los derechos de exposición le será señalado.

Sólo serán tenidas en cuenta las solicitudes completas, recibidas dentro del plazo.

Las únicas las obras que hayan sido seleccionadas por el jurado, pueden ser expuestas



ART DU PASTEL EN FRANCE

(ninguna substitución de pinturas será admitida)

ARTÍCULO IV

Toda obra no enmarcada procedente del extranjero deberá estar acompañada de su paspartú o una marialuisa, que obligatoriamente deberá corresponder a una de las siguientes dimensiones (en cm):

18x24, 20x30, 24x30, 30x30, 30x40, 20x50, 30x45, 35x50, 40x40, 25x50, 40x50, 20x60, 40x60, 20x80, 50x50, 50x60, 50x65, 50x70, 30x80, 33x95, 60x80, 70x70, 60x90, 62x93, 70x90

Si es la Asociación quien incluye el marco, el artista se compromete a reembolsar el costo del marco, en caso de venta de la pintura.

NOTA SOBRE EL MÉTODO DE SELECCIÓN DE LAS OBRAS.

Para garantizar la más grande imparcialidad posible, la selección será realizada por un jurado de ocho a diez pintores pastelistas reconocidos.

El jurado será hecho a partir de imágenes informáticas reducidas a la misma dimensión, sin que lleven cualquier señal distintivo (firma ocultada), y referenciadas por un número de grupo y el número de la imagen, fila aleatorio único. Los jueces no tienen acceso a el nombre del artista, pero tendrán una visión general de las obras presentadas por un candidato. Los jueces efectuarán la elección de manera independiente a los demás jueces siguiendo sus propios criterios.

Cada obra recibirá una nota de 0 a 10 (orden creciente en calidad) y será asociada al número de la obra.

El conjunto de las notaciones estará centralizada por una persona que no participará a la selección, y quien pondrá en orden la correspondencia, número de la obra, el título y el artista.

El orden de las obras será establecida en función al total de puntos obtenidos.

El comité de la selección se reunirá para determinar la lista definitiva de las obras seleccionadas, teniendo en cuenta:

- El número de las obras que se pueden colgar y exponer
- El número de las obras admitidas para cada miembro (2 o 3)
- El número de obras propuestas por los antiguos invitados de honor.

RECAPITULACIÓN DE LA SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN (debe recibirse obligatoriamente antes del **primero de marzo de 2018**)

- Fotos + nombre, título y dimensiones.
- Boletín de inscripción

Para Francia y los países de la zona Euro:

(Fuera de la zona Euro, **después de la selección**):

- Un cheque con la cuota (O por transferencia bancaria)

Recordatorio:

El cheque con el pago de los derechos de exposición (Por transferencia bancaria, o por PAYPAL), era pedido después de selección.