

Planning des stages – ABBAYE DU VALASSE

Stage animé par **Geneviève Sézia** – France

Conseillère artistique de l'Association APF

1 jour : lundi 12 avril de 10h30 à 17 h **en extérieur** en fonction du temps sur le thème « L'arbre dans le paysage »

Groupe de 4 personnes minimum et 8 maximum.

Coût de l'enseignement : 75 euros, pour la journée

Stage animé par **Colette ODYA SMITH** – USA (avec une interprète)

(Maître pastelliste SPF IAPS-MC, PSA-MP, PSNM-DP)

<http://www.coletteodyasmith.com>

3 jours les 19, 20, 21 avril 2021, en salle

Thème : « la couleur locale : tirer le meilleur parti de ce que la nature vous donne ».

Ce cours s'adresse aux paysagistes qui se sentent parfois limités par une palette bleu/vert écrasante, par le manque de lumière, les couleurs de la saison. Dans cet atelier vous adopterez une approche expérimentale et non académique de l'utilisation de la couleur pour acquérir le maximum de connaissances de celle-ci.

A partir de différents documents, Colette vous guidera dans la création de paysages sur une base aquarellée et vous aidera à améliorer votre perception de la couleur.

Les 3 jours seront ponctués de nombreuses démonstrations, de conseils techniques adaptés à chacun.

Groupe minimum de 7 personnes et 15 maximum

Coût de l'enseignement : 100 euros la **journée**.

Stage animé par **Sophie Amauger** Maître pastelliste SPF (Société des Pastellistes de France)

<https://www.sophieamauger.com/index.php/fr/stages>

2 jours, les 22 et 23 avril 2021, en extérieur

Thème : "Trouver un sujet quand rien ne saute aux yeux", "l'équilibre des valeurs pour bien composer,"

Coût de l'enseignement : 140 euros

Groupe de 5 personnes minimum et 7 maximum.

Stage animé par **Pénélope Milner** – Maître pastelliste SPF (Société des Pastellistes de France)

<http://www.penelopemilner.net>

Thème : portrait

2 jours, les 22 et 23 avril 2021

Ce stage s'adresse aux personnes ayant déjà une première expérience du dessin et qui voudraient approfondir leur expérience du portrait en pastel.

L'artiste vous guidera en faisant quelques démonstrations et en donnant quelques conseils personnels. Vous aborderez la composition, les valeurs tonales des couleurs.

L'objectif premier de Pénélope Milner, en tant qu'enseignante, est d'aider chaque élève à peindre en tenant compte de son style et de sa vision personnelle.

Vous travaillerez d'après modèle et avec l'aide de photos. Le cours est limité à 8 personnes.

Coût de l'enseignement : 220 €. (tarif du modèle inclus)

Stage animé par **Corinne Caillé** -France

<http://pastelscaille.canalblog.com/>

2 jours les 6 et 7 mai 2021

Thème : Paysage marin

Groupe de 4 personnes minimum et 8 maximum.

Coût de l'enseignement : 70 euros, **la journée**.

Planning des stages – ABBAYE DU VALASSE

Stage animé par **Françoise Guillaume** – France
<https://www.fbg-pastel.com>
Présidente de l'association « Pastel d'Opale » créée en 2007,
Organisatrice de la Biennale Internationale Pastel d'Opale.
Enseignante en Arts plastiques pendant plus de 25 ans.
2 jours les 6 et 7 mai 2021, en salle
Thème : Construire un paysage, les erreurs à éviter
Groupe de 4 personnes minimum et 8 maximum.
Coût de l'enseignement : 140 euros

Stages :

Ces stages sont ouverts à tous (minimum 4 personnes). Si le nombre de participants est insuffisant, nous nous réservons le droit d'annuler le stage.

Les inscriptions sont prises, par correspondance, par e-mail (secretariat@artdupastelenfrance.fr), ou à la salle d'exposition. Un acompte de 50 euros est à adresser par chèque à l'ordre de Art du Pastel en France. Ce chèque est restitué le 1er jour du stage (en cas de désistement, moins de 3 semaines avant le début du stage, cet acompte ne sera pas remboursé), il est à adresser à :

Trésorerie de l'Association Art du Pastel en France
Chemin des carrières – Callac 56420 PLUMELEC – FRANCE

Pour le matériel se référer au site web de chaque artiste ou se renseigner à l'adresse e-mail ci-dessus.
Apporter son chevalet